

**OSLO GOSPEI**

**M T**  
**MAH**  
**AND**

Lizenzierte Ausgabe  
von  
Gerth Medien, Wetzlar

**GERMAN EDITION**  
15.4.2018

VORSCHAUVERSION!

### Die Produkte zum Musical:

Chorpartitur 857537

Im Download unter [www.gerth.de](http://www.gerth.de)

Bandpartitur W11158901

Gesamtpartitur L857539

Libretto - Ausgabe mit Lied- und

Sprechertexten D80975328

Chorsheets einzeln

Einzelstimmen Violinen (ohne Lazarus Come Out)

Einzelstimme Viola (ohne Lazarus Come Out)

Einzelstimme Violoncello (ohne Lazarus Come Out)

Einzelstimme Solo-Violoncello

Einzelstimme Horn

Einzelstimme Oboe

Einzelstimme Trompete/Saxophon in B

### Auf Anfrage:

Vorlage für Plakate

Liedtexte für PowerPoint

### Hinweis für Veranstalter

Öffentliche Aufführungen

von Musicals sind

Eine Aufführung

dafür ein

der Regel über die GEMA lizenziert. Aufführungen  
ordnet und werden vom rechteinhabenden Verlag genehmigt.  
regel kostenpflichtig. Wenn Sie eine Aufführung planen und  
nden Sie sich bitte an: [musical@gerth.de](mailto:musical@gerth.de)

Bearbeitungen

von

Filmaufnahmen müssen vom rechteinhabenden Verlag genehmigt



Alle in diesem Buch veröffentlichten Kompositionen, Texte und Notengrafiken sind urheber- und wettbewerbsrechtlich geschützt. Bearbeitungen, Nachdrucke oder Vervielfältigungen (Papierkopien, Folien, Datenbanken) sind nur mit Genehmigung der Rechtsinhaber erlaubt, die unter © vermerkt sind. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Grafische Gestaltung: Lisa Antonacci  
© 2018 Gerth Medien GmbH, Wetzlar  
Musik und Notensatz: Tore W. Aas  
© 2017 TAMU Oslo, Norwegen  
Bestell-Nr. W11158901

[www.gerth.de](http://www.gerth.de)

THE MUSICAL

# MESSIAH

	SIDE	
1.1 In The Beginning	1	
1.2 Gloria	1	
1.3 Worship The Newborn King	1	
2.1.2 Look, The Lamb Of God	2	
2.1.4 Come Follow Me	2	93
2.2.2 I Am The Light Of The World	2	96
2.3.2 I Am The Bread Of Life	2	79
3.1.2 Can't Get It Out Of My Mind	3	94
3.2.2 Two Fish And Five Loaves	16	116
3.3.2 Shortly Before Dawn	17	116
3.4.2 Coming Back Alive	19	116
4.2 He's My Cornerstone	22	67
5.1.2 Don't Walk	24	104
5.2.2 Wall Of Jericho	28	86
6.1.2 The Road To Emmaus	30	74
6.2.2 The Truth And The Life	32	74
7.2.2 The Resurrection And The Life	35	85
8.2.2 The Resurrection And The Life	39	66
9.2.2 The Resurrection And The Life	42	86
10.2.2 The Resurrection And The Life	46	84
11.2.2 Our Father In Heaven	49	74
12.2.2 Hosanna	53	106
10.2.2 Agnus Dei	56	61
10.3.2 My Soul Is Very Sorrowful	58	69
10.4.2 Peter's Song	60	61
10.5.2 Kyrie	62	74
10.6.2 Don't You Cry	65	106
11.1.2 Hallelujah! Christ Is Risen	67	136
12.2.2 Blessing	72	78

VORSCHAUVERSION!

THE MUSICAL

# MESSIAH

## DURATION ALL SONGS

1.1	In The Beginning	3:07
1.2	Gloria	
1.3	Worship The Newborn King	
2.1.2	Look, The Lamb Of God	
2.1.4	Come Follow Me	
2.2.2	I Am The Light Of The World	
2.3.2	I Am The Bread Of Life	
3.1.2	Can't Get It Out Of My Mind	3:04
3.2.2	Two Fish And Five Loaves	5:39
3.3.2	Shortly Before Dawn	
3.4.2	Coming Back Alive	
4.2	He's My Creator	4:01
5.1.2	Don't You Weep	6:55
5.2.2	We'll Meet At Jericho	3:41
6.1.2	Heard	3:31
6.1.3	Heard The Truth And The Life	3:41
		5:14
		3:59
	He Resurrection And The Life	2:48
	Let Us Come Out	4:19
	Our Father In Heaven	4:31
7.1.2	Hosanna	4:51
10.2.2	Agnus Dei	3:53
10.3.2	My Soul Is Very Sorrowful	3:24
10.4.2	Peter's Song	3:11
10.5.2	Kyrie	4:33
10.6.2	Don't You Cry	4:11
11.1.2	Hallelujah! Christ Is Risen	5:02
12.2	Blessing	3:31

VORSCHAUVERSION!

# BAND (G)

## 1.1 IN THE BEGINNING WAS THE WORD

♩ = 80

o  
strings

o  
freely

8 **A** *pno.*

*ppp*

E(omit3) E(omit3) D6(a<sup>7</sup>) .aj7(add13) Cmaj7(add13)

14

*cresc. poco a poco*

E(omit3) E(omit3) D6(add9) D6(add9)

Am Anfang war das Wort. Das Wort war bei Gott, und in allem war es Gott gleich.  
1 In ihm war es bei Gott. 2 Alles wurde durch das Wort geschaffen; und ohne das Wort ist  
3 nichts entstanden. 4 In ihm war das Leben, und dieses Leben war das Licht für die Menschen.  
5 Das Licht strahlt in der Dunkelheit, aber die Dunkelheit hat sich ihm verschlossen.

20

Cmaj7(add13) Cmaj7(add13) D6(add9) D6(add9) E(omit3) E(omit3)



26 **C**

*ff* ERZÄHLER:  
 14 Er, das Wort, wurde ein Mensch, ein wirklicher Mensch von Flei-  
 unter uns, und wir sahen seine Macht und Hoheit, die göttliche  
 hat, ihm, seinem einzigen Sohn. Gottes ganze Güte und Treu-  
 .geben

C D E E C E

*ff* *dim.*

34 **D** A(add9)/C# E/G#

*mp*

38 F#m7<sup>c</sup> A(sus2) B7(sus4) E

E/B A(sus2) E/G#

ERZÄHLER:  
 10 Aber der Engel sagte zu ihnen: «Habt keine Angst! Ich habe eine große Freudenbotschaft für euch  
 und für das ganze Volk. 11 Heute ist euch der Retter geboren worden, in der Stadt Davids: Christus, der  
 Herr! 12 Und dies ist das Zeichen, an dem ihr ihn erkennt: Ihr werdet ein neugeborenes Kind finden,  
 das liegt in Windeln gewickelt in einer Futterkrippe.» 13 Und plötzlich war bei dem Engel ein ganzes  
 Heer von Engeln, all die vielen, die im Himmel Gott dienen; die priesen Gott und riefen: 14 «Groß ist  
 von jetzt an Gottes Herrlichkeit im Himmel; denn sein Frieden ist herabgekommen auf die Erde zu den  
 Menschen, die er erwählt hat und liebt!»

46 F#m7(add4) E/G# A(sus2) B7(sus4) E



50 **F** A(sus2) E/G# F#m7(add4) B7(sus4)

54 A(sus2) E/G# F#m7(add4) E

59 **G** A(sus2) G# A A E/G#

CHO

C#m B(sus4) B E/G# A C#m B7(sus4) 1. E

68 2. E A(add9)/E E A(add9)/E E



Duration: 3:31

♩ = 102 **1.3 WORSHIP THE NEWBORN KING**

73 **H** E E(sus4) E

**INTRO** *alg.*

77 **I** E A(sus2) B(omit3) E A(sus2)

**CHORUS**

82 B(omit3) C#m A(sus2) F#m7(add4) B(omit3)

8 E E(sus4) E E(sus4)

10 **K** E A(sus2) B(omit3) E A(sus2) B(omit3)

**CHORUS**

94 E A(sus2) B(omit3) A(sus2)/C# B(sus4) C#m A(sus2)



98 F#m7(add4) B(omit3) E E(sus4) E

101 **L** B(omit3) E B(omit3)

**VERSE**

105 A E/G# C#m B

109 **M** B(omit3) B(omit3)

112 E/G# F#7/C# B7(sus4)

E(sus4) E E(sus4)

*elg.*

**KLUS**

119 **O** E A(sus2) B(omit3) E A(sus2) B(omit3)

**CHORUS**

123 E A(sus2) B(omit3) A(sus2)/C# B(sus4) C#m A(sus2)

VORSCHAUVERSION!

127 F#m7(add4) B(omit3) E E(sus4) E

130 **P** B(omit3) E B(omit3)

**VERSE**

134 A E/G# C#m B

138 **Q** B(omit3) B(omit3) E

142 F#7/C# B7(sus4) E E(sus4) E

A E/G# F#7/C# B7(sus4) E E(sus4) E

**ENDING**

150 A E/G# F#7 B7(sus4)

152 **S** E E(sus4) E E(sus4) E

**OUTRO**

Duration: 3:17

# BAND (G)

## 2.1.2 LOOK, THE LAMB OF GOD

♩ = 76

**A** B $\flat$  Eb B $\flat$

*Pno. only*

ERZÄHLER: Als Johannes am nächsten .....und ich verbürge mi .i Gottes ist.

**B** B $\flat$  Eb B $\flat$

*tutti*

**C** F Dm Gm Gm/B $\flat$

*Pno. only*

Cm B $\flat$  F/B $\flat$  B $\flat$

E $\flat$  F $\flat$ (omit3) F D7(sus4) D7 G G7 G(#5) G7

F7 Eb(add9)/G F7/A B $\flat$  Eb(add9)/B $\flat$  B $\flat$  F/B $\flat$  B $\flat$

E $\flat$  F Dm Gm Gm/B $\flat$

**CHORUS** *Tutti*

Cm F B $\flat$  B $\flat$  F/B $\flat$  B $\flat$

E $\flat$  F F11(omit3) F D7(sus4) D7 G G7 G(#5) G7



40 C7 F7 Eb(add9)/G F7/A Bb Eb(add9)/Bb Bb F'

44 **E** Eb F Dm

**INTERLUDE** *p* ERZÄHLER: Als Jesus aber am See..... um nach.

48 Cm F F/Bb Bb

52 Eb F D7 G G7 G(#5) G7

56 Eb(add9)/G F7/A Bb Eb(add9)/Bb Bb F/Bb Bb

### 2.1.4 COME FOLLOW ME

F Dm Gm Gm/Bb

**CHORUS**

64 Cm F Bb Bb F/Bb Bb Eb

69 F F11(omit3) F D7(sus4) D7 G G7 G(#5) G7



72 C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>b</sup>(add9)/G F<sup>7</sup>/A B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>(add9) B<sup>b</sup> F<sup>7</sup>

76 **G** E<sup>b</sup> F Dm

**CHORUS**

80 C<sup>m</sup> F B<sup>b</sup> F/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

84 E<sup>b</sup> D<sup>7</sup>(sus4) D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> G(#5) G<sup>7</sup>

F<sup>7</sup> E<sup>b</sup>(add9)/G F<sup>7</sup>/A B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>(add9)/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> G(#5) G<sup>7</sup>

92 **H** C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>b</sup>(add9)/G F<sup>7</sup>/A B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>(add9)/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> G(#5) G<sup>7</sup>

**ENDING**

96 C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>b</sup>(add9)/G F<sup>7</sup>/A B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

*pno.* *rit.*



Duration: 5:11

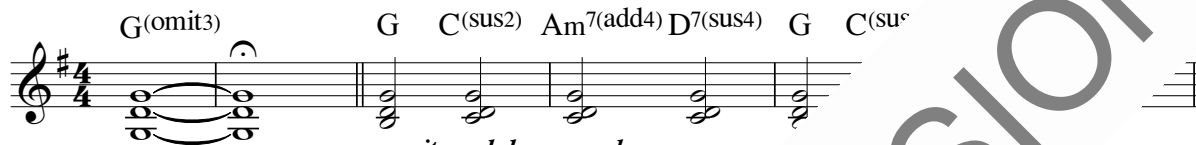
# BAND (G)

10

## 2.2.2 I AM THE LIGHT OF THE WORL

♩ = 96

G(omit3) G C(sus2) Am7(add4) D7(sus4) G C(sus2)



*ac. git. and drums only*

ERZÄHLER: Jesus sprach weiter .....das Licht und mit ih

7 **A** G C(sus2) D G D(sus4) D

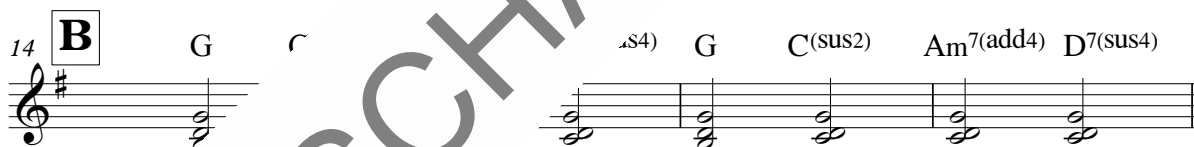


**CHORUS** *Tutti*

11 G C(sus2) C(sus2) D



14 **B** G C(sus2) D7(sus4) G C(sus2) Am7(add4) D7(sus4)



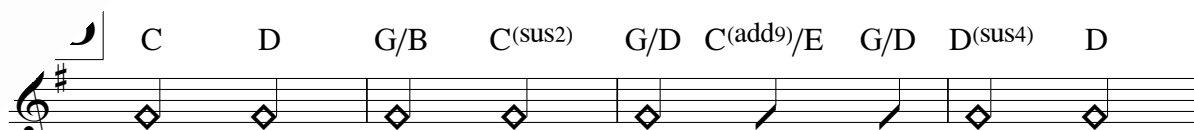
**INTERLUDE**

18 **C** G G C(sus2) D D(sus4) D



C(sus2) D G C(sus2) D G

C D G/B C(sus2) G/D C(add9)/E G/D D(sus4) D

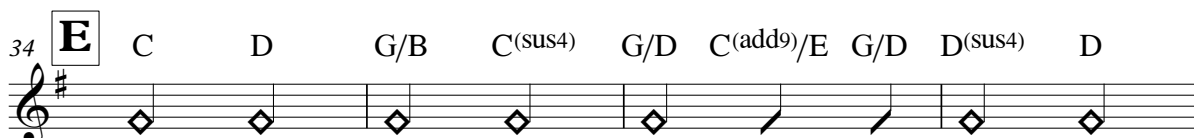


**VERSE**

30 C B7 Em Cm6/Eb G/D G/B Am/C G/D Am/D G



34 **E** C D G/B C(sus4) G/D C(add9)/E G/D D(sus4) D



**VERSE**



38 C B7 Em Cm<sup>6</sup>/E<sup>b</sup> G/D G/B Am/C G'

41 **F** G C(sus2) Am<sup>7</sup>(add4) D<sup>7</sup>(sus4) G C(sus4)

**INTERLUDE**

45 **G** G C(sus2) G C(sus2) D(sus4) D

**VAMP I**

49 **H** G C(sus2) C(sus2) G D(sus4) D

**VAMP II**

53 **I** G C(sus2) G C(sus2) G D(sus4) D

**VAMP**

Em Cm<sup>6</sup>/E<sup>b</sup> G/D G/B Am/C G/D Am/D G

C B7 Em Cm<sup>6</sup>/E<sup>b</sup> G/D G/B Am/C G/D Am/D G

**ENDING II**

65 **L** C B7 Em Cm<sup>6</sup>/E<sup>b</sup> G/D G/B Am/C G/D Am/D

**ENDING III**

68 **M** G C(sus2) Am<sup>7</sup>(add4) D<sup>7</sup>(sus4) G C(sus2) Am<sup>7</sup>(add4) D<sup>7</sup>(sus4) G

**OUTRO**

rit. . . . .

Duration: 3:03



# BAND (G)

12

## 2.3.2 I AM THE BREAD OF LIFE

♩ = 79

D(omit3) D Em7 D/F# G D/F#



ERZÄHLER: Ich bin das Brot.....tun was der will der mich

7 D Em7 D/F# G D



11 **A** D Em7 G D/F# A Bm7 A7/C#

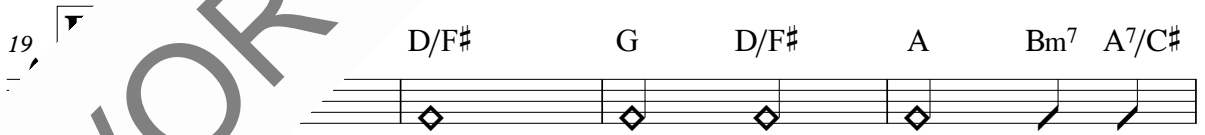


**CHORUS**

15 D D/A A7 D



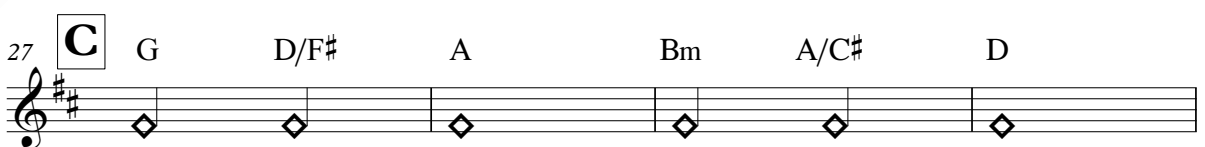
19 D/F# G D/F# A Bm7 A7/C#



Em7 D/F# G D/A A7 D

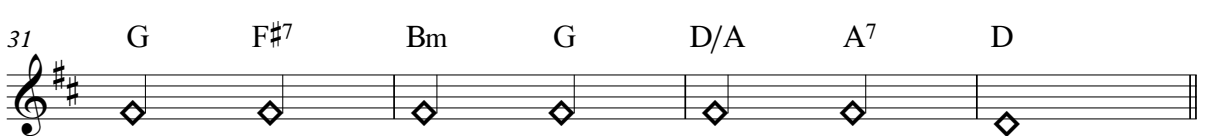


27 **C** G D/F# A Bm A/C# D



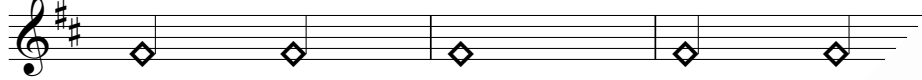
**VERSE**

31 G F#7 Bm G D/A A7 D



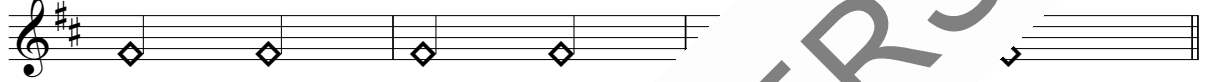


35 **D** G D/F# A Bm A/C#



**VERSE**

39 G F#7 Bm G D/A



43 **E** D Em7 D/F# A Bm7 A7/C#



**CHORUS**

47 D Em7 F#7 /A A7 D



**rit.**

*Duration: 2:47*

VORSCHAUVERSION!



BAND (G)

3.1.2 CAN'T GET IT OUT OF MY MIND

♩ = 94

E(omit3) Em B B

*pno.*

ERZÄHLER: Eines Tages waren Jesus.....die Mutter von Jesu

zu erzählen.

5 Am Em/G Em

7 **A** Em B B G B Em

VERSE

11 **B** Em B Am Em/G B Em

15 **C** Em Am Em/G B Em

Em B Em Am Em/G B Em

Em B B Em

*pno.*

INTERLUDE

25 Am Em/G Em/B B Em

27 **F** Em B B Em Am Em/G B Em

VERSE



31 **G** Em B B Em Am Em/G B

35 **H** Am Em B Em Am Em/C

**CHORUS**

39 **I** Am Em B Em  $\delta$  Em

43 **J** Am  $\overset{3}{\text{Em/G}}$  Em

*acc git.*

**BREAKDOWN**

45 Am Em/B B Em

47 **K** A- Em Am Em/G B/F# B Em

**P**

G B/F# B Em Am Em/G B/F# B Em

**M** Am Em/G B/F# B Em Am Em/G B/F# B Em

59 **N** Am Em/G B/F# B Em <sup>1.</sup> Am Em/G B/F# B Em

**CHORUS**

63 <sup>2.</sup> Am Em/G B/F# B *ens.*



Duration: 3:04

**BAND (G)**

16

**3.2. MIRACLES**

**3.2.2 TWO FISH AND FIVE LOAVES**

♩ = 116

B(omit3) Bm F#/B F#7/B

*Wurlitzer/Bass only*

ERZÄHLER: Eine große Menschenmenge.....erzählt aus / dann geschah.

5 Bm F#/B

7 Bm F#/P Bm

*tutti*

9 Bm Bm

Bm Bm Bm

Bm Bm Bm Bm

19 **B** Bm Bm Bm Bm

23 Bm Bm Bm A/B Bm



27 **C** D A C G D/A *f*

**CHORUS**

31 Em Bm C G D/A

35 **D** D A C G A

39 Em Bm C A A

44 **E** Bm E

**SHORTLY BEFORE DAWN**

48 F#/B F#7/B Bm

AHLER: Nach der Speisung.....Peter erzählt uns, was wirklich geschah.

Bm F#/B Bm

51 Bm F#/B F#7/B Bm

53 Bm F#/B Bm

